



fundación
Manuela Saborido
Manolita Chen

FUNDACIÓN MANUELA SABORIDO. “MANOLITA CHEN”

ARCOS DE LA FRONTERA

ARCHIVO DOCUMENTAL

Ejercicio 2022

Arcos de la Frontera, noviembre 2022

Introducción

La Fundación Manuela Saborido – *Manolita Chen* nace con el objetivo de promover el legado de Manuela como activista a favor del colectivo LGTBI y de otros colectivos desfavorecidos, así como dar a conocer todas las causas sociales y luchas por la igualdad de derechos que forman parte de su vida.

En este sentido, como no puede ser de otra forma, tiene entre sus fines mantener, preservar y divulgar la figura de Manuela Saborido, conocida como “Manolita Chen”, en cuanto que se ha convertido en un icono y exponente de la memoria histórica de la lucha por la conquista de los derechos de las personas LGTBI y de los derechos civiles en España.

Para la consecución de este fin, la Fundación se ha propuesto crear un Archivo donde se recogerá, catalogará, documentará y digitalizarán todos los documentos, fotografías, material audiovisual y artístico que se pueda recopilar sobre la vida de Manuela en sus diversas facetas: como persona transexual, madre, artista, empresaria, coleccionista de arte, devota religiosa, etc.

Todo este material, que a través de esta iniciativa quiere ponerse en valor, evidencia que la trayectoria vital de Manuela ha sido una continua lucha, desde muy temprana edad, por defender su identidad sexual y su derecho a desarrollarse plenamente, en una época y en una sociedad que denostaba y maltrataba a las personas que eran y se mostraban distintas a las rígidas normas establecidas por determinados estamentos. La personalidad de Manolita, su esfuerzo, su tesón y, por supuesto, su enorme humanidad y compromiso con su entorno, la hicieron ir consiguiendo logros personales, que significaron grandes avances para el colectivo LGTBI (cuando todavía no existía siquiera esta denominación).

Mediante los miles de documentos que conformarán este archivo, a través del hilo conductor que simboliza la figura de Manolita, se presenta una memoria de casi 7 décadas de activismo en la lucha por la igualdad de los derechos LGTBI y los derechos civiles en España, así como los derechos LGTBI en general. Este archivo es un testimonio documentado de la evolución que ha experimentado nuestro país desde la dictadura más rancia, hasta los importantes reconocimientos legales y sociales que se van consiguiendo en nuestros días y, también, nos recuerda que aún queda mucho por luchar.

Esta Fundación no puede menos que agradecer a Manolita, que se ha dedicado durante tantos años a recopilar y conservar esta cantidad ingente de material documental y objetos, y que constituyen su una parte fundamental de su vida, que ahora generosamente los ceda para que formen parte de nuestra memoria colectiva. Este es tu legado, Manuela Saborido, y ahora corresponde a esta entidad transmitirlo, para que se sepa de dónde venimos y hacia dónde debemos caminar.

La puesta en marcha de este archivo -que se reseña mediante este documento- ha sido posible gracias a la financiación de la Diputación Provincial de Cádiz, a través de la suscripción de un convenio de colaboración, para la creación y puesta en marcha, organización, difusión y funcionamiento de la Fundación Manuela Saborido - *Manolita Chen*, para el ejercicio 2022.

A continuación, se detalla el proceso de clasificación y documentación que se llevado a cabo en esta primera fase de gestión del Archivo de Manuela Saborido – *Manolita Chen*:

Fases y temporalización del trabajo

- En el primer semestre del ejercicio 2022 se realizó la recopilación de la mayoría de los documentos (papel y fotográficos) cedidos por Manuela, aunque hasta principios de noviembre se siguieron incorporando algunos más a la base documental, superando con creces los 2.000 documentos.
- En el mes de agosto se programó, teniendo en cuenta la temática de los documentos, la clasificación básica de esta primera fase del archivo, creándose 11 categorías o secciones (véase Tabla 1). También se estableció la metodología a seguir para catalogación y descripción de los documentos.
- Durante los meses de septiembre, octubre y noviembre se procedió, tras realizar un cribado inicial de los documentos, a realizar la clasificación y catalogación de los documentos que han pasado a formar parte del Archivo Documental. Esta labor fue desarrollada por la persona becada por la Fundación para la realización de esta actividad (mes de septiembre) y la profesional responsable de la Oficina Técnica de la Fundación.

Metodología

- Según la temática de cada documento se incluyó en cada una de estas secciones: relaciones sociales, madre, empresaria, medios de comunicación, religión, artista, activista, coleccionista, represión, viajera, familiar (Tabla 1).
- Para cada sección se creó una tabla donde se indica el número de referencia del documento catalogado; el tipo de formato (documentos oficiales, libros, recortes de prensa, cartas, sobres, formularios, fotografías, etc.); fecha de edición, redacción, o creación; breve descripción del material o el contenido; y cualquier otra cuestión reseñable.
- Cada documento, en esta fase, se conserva en un archivador según la sección en la que se haya incluido, debidamente identificado por su número de referencia y fecha. Ejemplo: Manolita familia. Documento N.º 1 (1967).

Tabla 1

SECCIONES DEL ARCHIVO DOCUMENTAL DE MANUELA SABORIDO MUÑOZ, MANOLITA CHEN.	
Manolita y las relaciones sociales.	Se ha incluido documentación relacionada con eventos, intercambios epistolares y relaciones sociales.
Manolita madre.	Se han incorporado aquellos documentos referidos al proceso de adopción, crianza y fallecimiento de sus hijos.
Manolita empresaria.	Se han introducido documentos sobre sus diferentes negocios, entre ellos el Hostal La Chen y la Venta-Restaurante Los Tres Caminos.
Manolita y los medios de comunicación.	Se han seleccionado aquellos documentos relacionados con artículos de prensa y periódicos en el que apareciesen noticias sobre Manolita Chen.
Manolita y la religión.	Se ha incluido documentación relativa a su devoción religiosa.
Manolita artista.	Se han incorporado documentos relacionados con su faceta de artista y <i>vedette</i> .
Manolita activista.	Se han seleccionado aquellos documentos sobre su faceta activista LGTBI.
Manolita coleccionista.	Se ha incluido documentación relacionados con sus colecciones de obras de arte.
Manolita y la represión.	Se ha incorporado documentación de sus procesos judiciales: su paso por la cárcel como, por ejemplo, cartas recibidas, documentos oficiales, etc.
Manolita viajera.	Se han añadido documentos referidos a los viajes realizados por Manolita Chen.
Manolita familiar.	Se han agregado aquellos documentos relacionados con sus relaciones familiares, prestaciones y certificados.

En la Tabla 2. se describe a modo resumen los documentos que se encuentran archivados en cada una de las secciones.

Tabla 2.

	Documentos oficiales	Fotografías	Prensa	Cartas y sobres	Otros	Total:
Manolita y relaciones sociales.	-	15	-	176	151	342
Manolita madre.	103	29	13 recortes de prensa + 1 periódico	9 cartas + 2 sobres de cartas	- 1 CD/ DVD - 1 DNI - 1 nota de papel - 2 tarjetas - 2 poemas	164
Manolita empresaria.	34	14	7 recortes de prensa + 3 páginas de periódico + 1 periódico	14 cartas + 29 sobre de cartas	- 14 tarjeta - 2 calendarios - 1 carta menú - 1 carné de manipulador de alimentos - 8 carpetas - 6 manuales - 7 libros - 2 notas de papel - 2 dibujos 11 postales - 4 recibos - 4 cartel 1 certificado - 17 folletos - 1 chapa 1 monedero - 1 servilleta - 1 proyecto - 1 negativo fotográfico - Tarjeteros (5) - Directorio de clientes	189
Manolita y los medios de comunicación.	7	17	62 recortes de prensa + 28 páginas de periódico + 1 revista +	9 cartas + 5 sobres de cartas	- 1 disquete - 1 DVD - 11 tarjetas - 1 folleto - 1 nota de papel - 3 postal	148

	Documentos oficiales	Fotografías	Prensa	Cartas y sobres	Otros	Total:
			1 recorte de revista			
Manolita religiosa.	2	7	1 recorte de prensa	13 cartas + 2 sobre de cartas	- 2 poemas 2 canciones - 1 tarjeta - 1 recibo correos - 1 postal - 2 diploma - 1 carpeta - 1 correo electrónico	36
Manolita artista.	--	10	2 recorte de prensa	--	1 caja cerillas - 1 postal - 2 tarjetas - 24 carteles - 1 poema - 4 folletos - 1 diploma 4 calendarios	50
Manolita activista.	32	1	10 recortes de prensa	29 cartas	- 1 carné - 1 pasaporte - 1 DNI - 3 folletos - 3 notas de papel - 2 tarjetas - 2 poemas - 2 diplomas - 1 caja - 4 carteles	92
Manolita coleccionista.	12	--	1 recorte de prensa	8 cartas	- Recibo - 3 folletos - 5 documentos de recibo - 1 imagen - 1 postal - 2 carteles - 7 tarjetas - 1 libreta	42
Manolita y la represión.	78	--	6 páginas de periódico	24	- 1 carné - 1 folleto - 1 poema - 1 oración - 1 folio - 2 recibos	119

	Documentos oficiales	Fotografías	Prensa	Cartas y sobres	Otros	Total:
					- 1 funda de plástico - 1 proyecto - 2 carpetas	
Manolita viajera.	2	--	--	--	--	2
Manolita familia.	17	--	--	--	--	17

Subtotal documentos clasificados: 1.201

Además de los archivos contabilizados y expuestos en la tabla anterior, se han incorporado al archivo documental los siguientes documentos:

- Cartas de diversas temáticas (44).
- Cuadros enmarcados con el impacto en los medios de comunicación (25).
- Cuadros enmarcados de fotos y varios (6).
- Álbumes de fotografías (83): Distribuidos de esta manera: 13 grandes, 1 mediano, 1 carpeta 'foto álbum' y 67 pequeños + 1 disco).

**Total de documentos incluidos en el Archivo Documental de Manolita Chen:
1.359**

El Archivo Documental de Manolita Chen, como se ha referido anteriormente, es la primera fase de un proyecto más ambicioso que pretende abarcar la catalogación del patrimonio artístico, audiovisual y mobiliario, cedido por Manuela Saborido a la Fundación que lleva su nombre, para que pueda ser conservado y difundido. Esta tarea es un proyecto que se desarrollará en los próximos ejercicios y, que tiene como propósito final, la creación de un centro de interpretación de la Memoria histórica de la lucha LGTBI en Andalucía, donde la figura de Manolita Chen, junto a otras de inestimable valor y simbología, ocupará un papel destacado.

Anexo

Clasificación Archivo Documental

Noviembre de 2022